

Kaophonic Tribu

Fiche Technique – Avril 2022

Cette fiche technique peut être soumise à de légères modifications entre sa réception et notre venue.

Contact technique : Mathieu Valeyre 0674525989/Eliott Hemery 0675677157

Contact production : Didier Billet 0618614684

ACCUEIL

ÉQUIPE

Christophe : Batterie

Didier : Percussions

Mick : Basse

Bertrand : Guitare

Jack : Claviers

Gauthier : Didgeridoo

Anissa : Voix

Mathieu : Son

LOGES et CATERING

Merci de prévoir une/plusieurs loge(s) assez grande(s) pour accueillir 9 personnes, avec un miroir et une table, des fauteuils/canapés, un frigo, des boissons type eau, softs, bières et vin, un catering léger (crudités, charcuterie, fromage, fruits, fruits secs, etc.).

REPAS

Merci de prévoir 9 repas chaud dont un sans porc. Produits du terroir et spécialités locales appréciés !

TRANSPORT

Nous nous déplaçons avec deux véhicules, il faut donc deux places de parking sécurisé de notre arrivée à notre départ.

HEBERGEMENT

Hôtel ou gîte, une chambre single par personne, lit simple possible. Si compliqué, contactez nous en amont, on peut s'adapter !

TECHNIQUE

REGIE FACADE

Dans l'idéal la régie sera placée au centre et au $\frac{3}{4}$ de la distance entre le nez de scène et le fond de la salle, dans l'axe de la scène. Nous savons nous adapter, mais s'il-vous-plaît, évitez de la placer sous une casquette (balcon, mezzanine, etc.).

Console numérique minimum 48 pistes / 16 AUX / 8 Matrix, comportant au moins 8 entrées physiques (type Yamaha CL5, Digico SD8,...)

Prévoir l'espace pour installer un ordinateur portable et une carte son à côté de la console (important, les FXs sont gérés depuis l'ordinateur).

SYSTEME

Prévoir un système de diffusion, de qualité professionnelle, adapté au lieu, branché, calé correctement et prêt à l'emploi à notre arrivée.

Le style de musique nécessite un peu de puissance dans le bas du spectre, ainsi qu'une bonne maîtrise de ce dernier. Il est donc fortement apprécié d'avoir les subwoofers sur un départ séparé.

Merci de connecter le processeur de diffusion à une borne WIFI pour un accès à distance.

PLATEAU

Les dimensions minimales de la scène sont les suivantes : 8m de large, 6m de profondeur, avec une estrade en praticables de 6m de large, par 3m de profondeur et 0,4m de hauteur comportant un escalier à l'arrière ainsi qu'une marche à l'avant placée entre le didgeridoo et les percussions. (*cf plan de scène ci-joint*)

Prévoir huit arrivées électriques 16A-230V, équipées avec une multiprise (4 prises). (*cf plan de scène ci-joint*)

Prévoir deux petites bouteilles d'eau ou une gourde 1L par musicien sur scène avant le début du concert (soit 14 bouteilles ou 7 gourdes en tout).

RETOURS

Si régie retour, prévoir un technicien présent pendant toute la durée des balances et du concert. Veiller à ce que les musiciens puissent communiquer visuellement avec la régie retour.

Prévoir un stage rack 32/16 en utilisation commune avec la façade.

Prévoir 8 retours sur 8 lignes séparées – 4 en 12" et 4 en 15". Pour les enceintes une préférence pour L-Acoustics 12XT/115XTHiQ ou X12/X15HiQ. Mais nous savons évidemment nous adapter, tant que nous sommes prévenus.

BACKLINE

Ampli guitare : si possible twin (marshall, fender ou vox)

Batterie Yamaha (si possible) fûts : 10", 12", 14" et Grosse Caisse en 18".

Nous venons avec cymbales et caisse claire

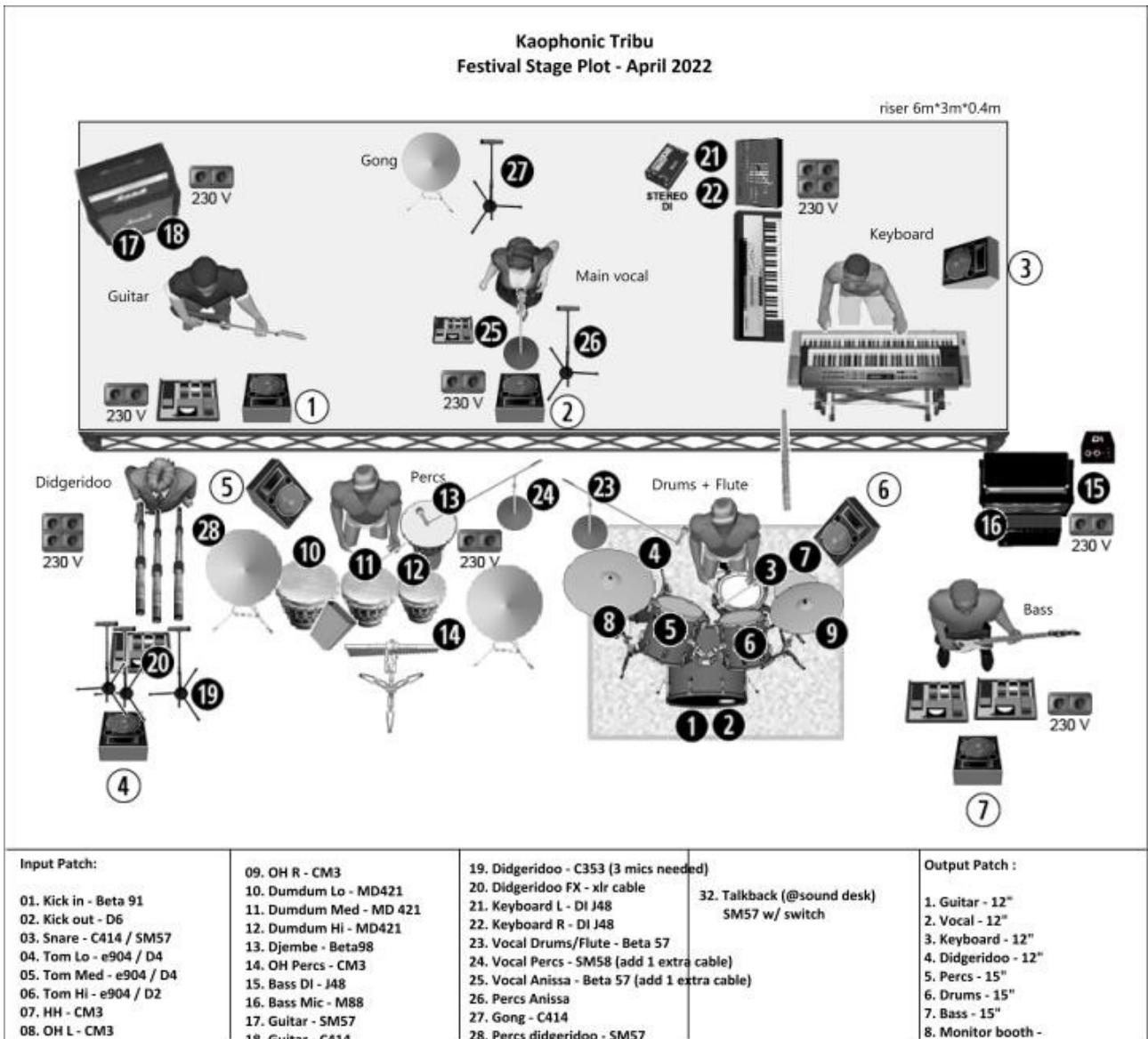
PATCH LISTE

Kaophonic Tribu – Input Patch – Avril 2022				
Entrées	Instruments	Microphones	Pieds	Notes
1	Kick in	β91	/	
2	Kick out	D6 / β52	PPP	<i>PPP = Petit Pied Perchette</i>
3	Snare	C414 / SM57	PPP	
4	Tom Low	D4 / e904	/	Prévoir les clamps pour toms sur le kit Audix
5	Tom Med	D2 / e904	/	
6	Tom High	D2 / e904	/	
7	HH	CM3 / KM184	PPP	
8	OH L	CM3 / KM184	GPP	<i>GPP = Grand Pied Perchette</i>
9	OH R	CM3 / KM184	GPP	
10	Dumdum Low	MD421 / D4	PPP	
11	Dumdum Med	MD421 / D2	PPP	
12	Dumdum High	MD421 / D2	PPP	
13	Djembe	β98	/	
14	OH	CM3 / KM184	GPP	
15	Bass DI	J48 / AR133	/	
16	Bass Mic	M88	PPP	
17	Guitar	SM57	PPP	
18	Guitar	C414	PPP	
19	Didgeridoo	C535 (x3)	PPP (x2)	Prévoir 3 micros et 2 pieds
20	Didgeridoo FX	xlr	/	
21	Keyboard L	J48 / AR133	/	Une DI stéréo va très bien
22	Keyboard R	J48 / AR133	/	
23	Vocal Drums / Flute	β57	GPP	
24	Vocal Percs	SM58	GPP	Prévoir un xlr en plus
25	Main Vocal	β57	GPP*	Embase ronde + 1 extra xlr
26	Main Vocal Percs	SM57	PPP	
27	Gong	C414	PPP	
28	Didgeridoo Percs	SM57	PPP	
32	Talkback	SM58 w/switch	/	En régie

NB : Dans cette liste les microphones sont demandés par ordre de préférence, si vous ne pouvez tous les fournir, merci de nous contacter pour trouver ensemble un/des équivalent/s.

Kaophonic Tribu – Output Patch – Avril 2022				
Sorties	Type	Piste	Enceintes	Notes
1	AUX	Retour Guitare	12"	
2	AUX	Retour Voix	12"	
3	AUX	Retour Claviers	12"	
4	AUX	Retour Didgeridoo	12"	
5	AUX	Retour Percussions	15"	
6	AUX	Retour Batterie	15"	
7	AUX	Retour Basse	15"	
8	AUX	Régie Retour	15"	
...				
11	MATRIX	REC L		
12	MATRIX	REC R		
13	MATRIX	FOH Sub		
14	MATRIX	FOH Central	Line-array	
15	MATRIX	FOH L		
16	MATRIX	FOH R		

PLAN DE SCENE



NB : Si cette fiche technique venait à être modifiée, nous vous tiendrions informé dans les plus brefs délais afin que vous, comme nous, puissiez vous adapter au mieux. Merci pour votre confiance et à bientôt.