

# Kaophonic Tribu

## *Fiche Technique – Juillet 2023*

*Cette fiche technique peut être soumise à de légères modifications entre sa réception et notre venue.*

Contact technique : Eliott Hemery +33675677157

Contact production : Didier Billet +33618614684

### **ACCUEIL**

---

#### **ÉQUIPE**

---

Christophe : Batterie

Didier : Percussions

Mick : Basse

Bertrand : Guitare

Jack : Claviers

Adrien : Didgeridoo

Anissa : Voix

Eliott : Son

Charlie : Lumières

#### **LOGES et CATERING**

Merci de prévoir une/plusieurs loge(s) assez grande(s) pour accueillir 9 personnes, avec un miroir et une table, des fauteuils/canapés, un frigo, des boissons type eau, softs, bières et vin, un catering léger (crudités, charcuterie, fromage, fruits, fruits secs, etc.).

#### **REPAS**

Merci de prévoir 9 repas chaud dont un sans porc. Produits du terroir et spécialités locales appréciés.

#### **TRANSPORT**

Nous nous déplaçons avec deux véhicules, il faut donc deux places de parking sécurisé de notre arrivée à notre départ.

#### **HEBERGEMENT**

Hôtel ou gîte, une chambre single par personne, lit simple possible. Si compliqué, contactez nous en amont on peut s'adapter.

## TECHNIQUE

---

### REGIE FACADE

---

Dans l'idéal la régie sera placée au centre et au  $\frac{1}{4}$  de la distance entre le nez de scène et le fond de la salle, dans l'axe de la scène. Nous savons nous adapter, mais s'il-vous-plaît, évitez de la placer sous une casquette (balcon, mezzanine, etc.).

Console numérique minimum 48 pistes / 16 AUX / 8 Matrix, comportant au moins 8 entrées physiques (type Yamaha CL5, Digico SD8,...)

Prévoir l'espace pour installer un ordinateur portable et une carte son à côté de la console (important, les FXs sont gérés depuis l'ordinateur).

### SYSTEME

---

Prévoir un système de diffusion, de qualité professionnelle, adapté au lieu, branché, correctement calé et prêt à l'emploi à notre arrivée.

Le style de musique nécessite un peu de puissance dans le bas du spectre, ainsi qu'une bonne maîtrise de ce dernier. Il est donc fortement apprécié d'avoir les subwoofers sur un départ séparé.

Merci de connecter le processeur de diffusion ET la console à une borne WIFI sur le même sous-réseau pour un accès à distance.

### PLATEAU

---

Les dimensions minimales de la scène sont les suivantes : 8m de large, 6m de profondeur, avec une estrade en praticables de 6m de large, par 3m de profondeur et 0,4m de hauteur comportant un escalier à l'arrière ainsi qu'une marche à l'avant placée entre le didgeridoo et la guitare. (*cf plan de scène ci-joint*)

Prévoir huit arrivées électriques 16A-230V, équipées avec une multiprise (4 prises). (*cf plan de scène ci-joint*)

Prévoir deux petites bouteilles d'eau ou une gourde 1L par musicien sur scène avant le début du concert (soit 14 bouteilles ou 7 gourdes en tout).

### RETOURS

---

Si régie retour, prévoir un technicien présent pendant toute la durée des balances et du concert. Veiller à ce que les musiciens puissent communiquer visuellement avec la régie retour.

Prévoir un stage rack 32/16 en utilisation commune avec la façade.

Prévoir 8 retours sur 8 lignes séparées – 4 en 12" et 4 en 15". Pour les enceintes une préférence pour L-Acoustics 12XT/115XTHiQ ou X12/X15HiQ. Mais nous savons évidemment nous adapter, tant que nous sommes prévenus.

### BACKLINE

---

Guitare : Twin (marshall, fender ou vox)

Basse : Ampeg SVT classique + 410LHF + 15E

Batterie : Yamaha fûts : 10", 12", 14" et Grosse Caisse en 18", 1x pied HH, 1 pédale GC, 1x pied CC, 5x pied cymbales, 1x tabouret, 1x tapis 2m\*2m

*Nous venons avec cymbales et caisse claire.*

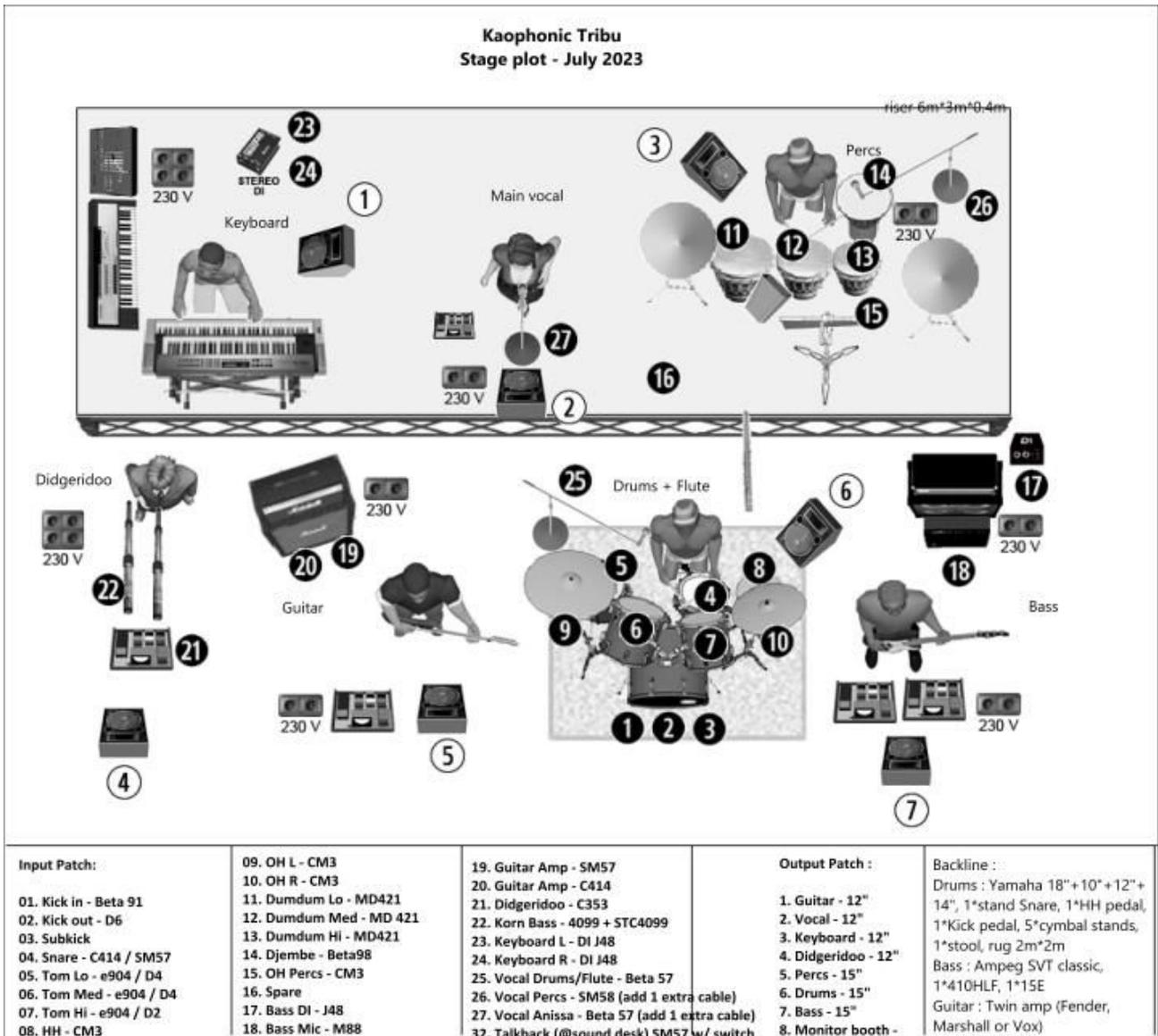
## PATCH LISTE

Kaophonic Tribu – Input Patch – Juillet 2023				
Entrées	Instruments	Microphones	Pieds	Notes
1	Kick in	β91	/	
2	Kick out	D6 / β52	PPP	<i>PPP = Petit Pied Perchette</i>
3	Subkick	Yamaha*	/	<i>Fourni</i>
4	Snare	C414 / SM57	PPP	
5	Tom Low	D4 / e904	/	Prévoir les pinces pour toms sur le kit Audix
6	Tom Med	D2 / e904	/	
7	Tom High	D2 / e904	/	
8	HH	CM3 / KM184	PPP	
9	OH L	CM3 / KM184	GPP	<i>GPP = Grand Pied Perchette</i>
10	OH R	CM3 / KM184	GPP	
11	Dumdum Low	MD421 / D4	PPP	
12	Dumdum Med	MD421 / D2	PPP	
13	Dumdum High	MD421 / D2	PPP	
14	Djembe	β98	/	Pince A98D
15	OH	CM3 / KM184	GPP	
16	Spare			
17	Basse DI	J48 / AR133	/	
18	Basse Mic	M88	PPP	
19	Guitare Amp	SM57	PPP	
20	Guitare Amp	C414	PPP	
21	Didgeridoo	C535	PPP	
22	Korn Bass	DPA 4099	/	Pince STC4099
23	Clavier L	J48 / AR133	/	J48 Stéréo va très bien
24	Clavier R	J48 / AR133	/	
25	Vocal Drums / Flûte	β57	GPP	
26	Vocal Percs	SM58	GPP	Prévoir un xlr en plus
27	Main Vocal	β57	GPP*	Embase ronde + 1 extra xlr
32	Talkback	SM58 w/switch	/	En régie

*NB : Dans cette liste les microphones sont demandés par ordre de préférence, si vous ne pouvez tous les fournir, merci de nous contacter pour trouver ensemble un/des équivalent/s.*

Kaophonic Tribu – Output Patch – Juillet 2023				
Sorties	Type	Piste	Enceintes	Notes
1	AUX	Retour Claviers	12"	
2	AUX	Retour Voix	12"	
3	AUX	Retour Percussions	15"	
4	AUX	Retour Didgeridoo	12"	
5	AUX	Retour Guitare	12"	
6	AUX	Retour Batterie	15"	
7	AUX	Retour Basse	15"	
8	AUX	Régie Retour	15"	
...				
11	MATRIX	REC L		
12	MATRIX	REC R		
13	MATRIX	FOH Sub		
14	MATRIX	FOH Central	Line-array	
15	MATRIX	FOH L		
16	MATRIX	FOH R		

# PLAN DE SCENE



NB : Si cette fiche technique venait à être modifiée, nous vous tiendrions informé dans les plus brefs délais afin que vous, comme nous, puissiez vous adapter au mieux. Merci pour votre confiance et à bientôt.